

**Hot Lick**

Overtone Secrets  
Von *Andreas Schulz*

**Strumming Basics**

Funk-Rhythmen  
Von *Markus Wienstroer*

**Song-Begleitung**

„Play Bach“  
Von *Kosho*

**Open Stage**

Finger-Strumming  
Von *Andreas Schulz*

**Acoustic Rock**

Kreative Akkord-Fills und Über-  
gänge  
Von *Peter Autschbach*

**Guitar Hero**

Chet Atkins  
Von *Peter Autschbach*

**Classic Song**

James Blunt – „You're Beautiful“  
Von *Andreas Schulz*

**Acoustic Blues**

„Goodbye Gary“  
Von *Dave Goodman*

**Acoustic Lead Guitar**

Licks und Groove-Riffs mit der  
Blues-Skala  
Von *Andreas Schulz*

**Fingerstyle Basics**

Fingerpicking-Begleitung im Stil  
von Hannes Wader  
Von *Jens Kommnick*

**Fingerstyle Advanced**

Treibende Rhythmus-Patterns  
und Bassmelodien  
Von *Peter Finger*

**Fingerstyle Modern**

A Tribute To Preston Reed:  
„Percussive Guitar“  
Von *Markus Segsneider*

**Latin & Jazz**

Easy Jazz – Dreistimmige  
Basiskorde  
Von *Andreas Schulz*

**JAMTRACKS**

Zu vielen Workshops des ACOUSTIC PLAYER stehen auf [www.acoustic-player.de/downloads](http://www.acoustic-player.de/downloads) Jamtracks als MP3s und andere Bonus-Materialien wie Songtexte zum Download bereit. Die Downloads zur Ausgabe 3-2011 sind als gepackte ZIP-Datei zusammengefasst. Benutzernamen und Passwort für den Download zu dieser Ausgabe finden Sie im Heft.

[www.acoustic-player.de](http://www.acoustic-player.de)



**James  
Blunt**





3-2011

ACOUSTIC PLAYER



Ausgabe 3-2011

3-2011

ACOUSTIC PLAYER

### Hot Lick

Overtones Secrets  
Von Andreas Schulz

### Strumming Basics

Funk-Rhythmen  
Von Markus Wienstroer

### Song-Begleitung

„Play Bach“  
Von Kosho

### Open Stage

Finger-Strumming  
Von Andreas Schulz

### Acoustic Rock

Kreative Akkord-Fills und Über-  
gänge  
Von Peter Autschbach

### Guitar Hero

Chet Atkins  
Von Peter Autschbach

### Classic Song

James Blunt – „You're Beautiful“  
Von Andreas Schulz

### Acoustic Blues

„Goodbye Gary“  
Von Dave Goodman

### Acoustic Lead Guitar

Licks und Groove-Riffs mit der  
Blues-Skala  
Von Andreas Schulz

### Fingerstyle Basics

Fingerpicking-Begleitung im Stil  
von Hannes Wader  
Von Jens Kommnick

### Fingerstyle Advanced

Treibende Rhythmus-Patterns  
und Bassmelodien  
Von Peter Finger

### Fingerstyle Modern

A Tribute To Preston Reed:  
„Percussive Guitar“  
Von Markus Segsmeider

### Latin & Jazz

Easy Jazz – Dreistimmige  
Basisakkorde  
Von Andreas Schulz



Zu vielen Workshops des ACOUSTIC PLAYER stehen auf [www.acoustic-player.de/downloads](http://www.acoustic-player.de/downloads) Jamtracks als MP3s und andere Bonus-Materialien wie Songtexte zum Download bereit. Die Downloads zur Ausgabe 3-2011 sind als gepackte ZIP-Datei zusammengefasst. Benutzername und Passwort für den Download zu dieser Ausgabe finden Sie im Heft.

[www.acoustic-player.de](http://www.acoustic-player.de)

