



Groove like Jimi

Kaum ein Musiker hat in der Gitarristenwelt und darüber hinaus solche Spuren hinterlassen wie James Marshall Hendrix, genannt Jimi.

Unser Hot Lick ist diesmal eine Groove-Studie in Jimis Stil, bei der offene Saiten, Pull-Offs, Ghost Notes und der berühmte E7#9-Akkord vorkommen, der von vielen als ‚Hendrix-Chord‘ bezeichnet wird. Im letzten Takt sind die Double-Stops auf den Saiten h und e klangbestimmend. Um diese vier Takte flüssig und mit dem nötigen Groove und Nachdruck zu spielen, müsst ihr ein wenig Übezeit investieren und darauf achten, dass eure Anschlaghand mit der richtigen Mischung aus Druck und Genauigkeit arbeitet.

Habt ihr dieses Lick gemeistert, könnt ihr euch von Jimi inspirieren lassen und viele weitere Variationen spielen, mit rhythmischen Änderungen, anderen Fills und Chords und variierten Double-Stops. Hendrix wäre übrigens am 27. November 2012 70 Jahre alt geworden.



FOTO: PR

Hypnotische Grooves und #9-Akkorde: Rock-Legende Jimi Hendrix

Musical notation for the 'Groove like Jimi' lick, showing guitar tablature and chord diagrams.

The notation is divided into two systems, each with a treble clef staff and a guitar tablature staff.

System 1:

- Staff 1: Treble clef, 8/8 time signature. Chords: E7, E7#9, E7. Dynamics: P (Piano).
- Staff 2: Guitar tablature. Fingering: 2, 3, 0, 0, 8, 7, 7, 7, 8, 7, 7, 7, 2, 3, 2, 0, 2.

System 2:

- Staff 1: Treble clef, 8/8 time signature. Chords: E7, E7#9. Dynamics: P. Includes slurs (S) and accents (^).
- Staff 2: Guitar tablature. Fingering: 2, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 5, 5, 5, 5, 3, 0, 2, 4, 3, 0, 2, 0, 2.