



„BOOM BOOM’ À LA JOHN LEE HOOKER

Bluesige Riffs gibt es jede Menge. Nur wenige sind aber so prägnant wie das Riff von John Lee Hookers, „Boom Boom’. Wir lassen uns von dem Blues-Großmeister inspirieren und spielen eine auf die Akustikgitarre abgestimmte Version im Stil seines Intro-Riffs.

Von „Boom Boom’ gibt es unzählige Versionen, der Song wurde schnell zum Repertoire-Standard vieler Gitarristen und Bluesmusiker. So gibt es nicht nur viele Cover-Versionen, sondern Hooker selbst produzierte über die Jahrzehnte immer wieder neue Versionen des Tracks.

Für den AP habe ich die Linienführung und Rhythmik etwas begradigt und das Ganze stilgerecht für eine akustische Gitarre gut spielbar notiert. Es ist also keine eins-zu-eins-Transkription. In der Regel wird man dieses Riff mit Plektrum spielen, für den Notenfluss, richtigen Groove und authentische Phrasierung sind die eingetragenen Techniken wie Vorschlag-Slides und Pull-Offs wichtig. Entscheidend ist hier, eine gute triolische Boogie-Style-Rhythmik zu etablieren und bei aller Kernigkeit und Energie doch sauber zu spielen, so dass möglichst keine unerwünschten Leersaiten oder Nebengeräusche erklingen. Eine kleine Herausforderung für die Anschlaghand ist sicher der ständige Wechsel zwischen Einzeltonlinien, Double-Stops, Powerchords und vierstimmigen Akkorden. Treffsicherheit und sauberes Wegdämpfen sind also angesagt. Viel Spaß!



FOTO: PR

Musical score for acoustic guitar, including treble clef notation, guitar tablature (T, A, B strings), and chord diagrams (E5, G5, A5, C, D).

Measure 1: Treble clef, 8/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5. Tab: 5-2-4-3-3-2-0. Chords: P, P, E5, G5, A5, E5, P, P.

Measure 2: Treble clef, 8/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5. Tab: 2-2-0-2-0, 2-2-0-2-0, 2-2-0-2-0. Chords: E5, G5, A5, E5, P, P.

Measure 3: Treble clef, 8/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5. Tab: 2-2-0-2-0, 2-2-0-2-0, 2-2-0-2-0. Chords: E5, G5, A5, E5, A5, C, D.

Measure 4: Treble clef, 8/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5. Tab: 3-0-2-0, 2-0-2-0, 2-2-0-2-0. Chords: E5, G5, A5, E5.

Measure 5: Treble clef, 8/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5. Tab: 0-3-0-0-3-2-0, 2-0-2-0, 2-2-0-2-0. Chords: P, E5, G5, A5, E5.