



FINGERPICKING À LA DONOVAN

Donovan ist vielleicht der Protagonist des Folk-Booms der 60er Jahre, der Folkmusic, Gitarren-Picking, Poesie und Pop am überzeugendsten verband. Einer seiner Evergreens ist der Song ‚Jennifer Juniper‘.

FOTO: PR



Donovan: Folk-Picking, Poesie & Pop

Das Stück erschien 1968 und erreichte in England Position 2 der Charts. Die Gitarrenbegleitung benutzt ein typisches Folkpicking-Pattern. Es hat zwei Ebenen: Der Daumen spielt den Wechselbass, darüber addieren Zeige- und Mittelfinger Akkordtöne und kleine melodische Fills. Unser Lick in Donovans Picking-Stil ist von seiner Originalversion von ‚Jennifer Juniper‘ aus dem Jahr 1968 inspiriert und steht in D-Dur.

Ein wenig Songkunde und Hintergrundrecherche ergibt, dass es auch bei den Blumenkindern der Sixties mitunter zu emotionalen Verwerfungen und komplizierten Liebes- und Beziehungsstrukturen kam. Donovans ‚Jennifer Juniper‘ ist ein Liebeslied, geschrieben für eine gewisse Jenny Boyd. Sie ist die Schwester von George Harrisons Frau Pattie Boyd, die in den Sechzigerjahren eine Liaison mit Donovan hatte. Jenny Boyd wiederum heiratete 1970 Mick Fleetwood. Nach der Scheidung heirateten die beiden erneut und ließen sich später nochmals scheiden. Boyd promovierte später in Psychologie – klingt vernünftig. Auch Schwester Patti war derweil nicht untätig und hat sich als Musiker-Muse betätigt. Nach ihrer Ehe mit George Harrison heiratete sie 1979 Eric Clapton und inspirierte ihn zu den Songs ‚Layla‘ und ‚Wonderful Tonight‘. Die Scheidung dieser Ehe fand 1989 statt. Patti Boyds Autobiografie erschien 2007 unter dem Titel ‚Wonderful Tonight – George Harrison, Eric Clapton and Me‘.

Musical notation for the first system (measures 1-4). The treble clef staff shows a melody in D major with a 4/4 time signature. The guitar part is written on three staves (T, A, B) with fingerings and accents. Chords D, P, and A are indicated above the staff.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The treble clef staff continues the melody. The guitar part includes fingerings and accents. Chords D, A, and D are indicated above the staff.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The treble clef staff continues the melody. The guitar part includes fingerings and accents. Chords G, A, D, and D are indicated above the staff.