



Blues-Fill in A

Diesen Blues-Fill kann man in Fingerstyle-Technik und minimal abgewandelt auch mit Plektrum spielen.

Schauen wir uns erst die Fingerstyle-Fassung an. Über einem einfachen Bass mit der leeren A-Saite entwickeln wir zunächst ein Double-Stop-Motiv (Takt 1), dann einen Lauf in der A-Moll-Pentatonik (Takt 2) und schließlich eine Turnaround-Phrase hin zum E7/9-Akkord. Der letzte notierte Takt wäre dann wieder der erste Takt des nachfolgenden Durchgangs, angedeutet mit einem Powerchord/Sexten-Begleit-Pattern in A. Für eine Fingerstyle-Version dieses Licks braucht man nur Daumen, Zeige- und Mittelfinger.

Im Video seht ihr auch eine Alternative für Plektrumspieler. Hier wäre mein Vorschlag, den Grundton A zu Beginn zu oktavierem (D-Saite, 7. Bund) und in den Takten 2 und 3 nur auf Zählzeit <1> zu bringen. Wenn man eine besonders bluesige Artikulation möchte, bieten sich die Double-Stops in Takt 1 an, um mit einem starken Vibrato in Halsrichtung einen Bottleneck-Sound zu imitieren. Spielt diesen Lick in verschiedenen Tempi, ihr könnt ihn als Intro benutzen oder als Ideenvorlage für bluesige Fills.



FOTO: SCHULZ

Musical notation for the first system of the blues fill in A major, 12/8 time signature. The notation includes a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 12/8 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff are three lines for guitar tablature, labeled T (Treble), A (A-string), and B (Bass). The tablature shows fret numbers and techniques like slurs (S) and hammer-ons (H).

Musical notation for the second system of the blues fill in A major, 12/8 time signature. The notation includes a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 12/8 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff are three lines for guitar tablature, labeled T (Treble), A (A-string), and B (Bass). The tablature shows fret numbers and techniques like slurs (S) and hammer-ons (H). Chord symbols A, E9, A, A6, and A are indicated below the staff.