



'BANANA PANCAKES' À LA JACK JOHNSON

FOTO: PETER CHIAPPARINO / WIKIMEDIA-COMMONS / CC-BY-SA-4.0



Locker groovt es in diesem Hotlick-Workshop. Wir lassen uns von Jack Johnson und Akkorden im Stil seines Stückes 'Banana Pancakes' inspirieren.

Erste wichtige Info: Wir spielen in rhythmischer Hinsicht ternär, die Achtel werden also im Swing-Groove gespielt. Da alle Akkorde als „Siebener“ gespielt werden, klingt das fast schon etwas jazzig. Im Intro kombinieren wir eine Basslinie mit Barree-Griffen für Am7 und G7, der D7 in Takt 8 leitet dann über zum Basis-Groove des Verses. Den Akkord der IV. Stufe <C> in der Tonart G-Dur als C7 zu spielen (statt als C oder Cmaj7) gibt dem Ganzen sogar noch einen bluesigen Touch.

Arbeitet den Backbeat auf <2> und <4> schön heraus und spielt ihn kurz (*staccato*). Die Tonlänge steuert ihr mit der Greifhand, da alles Barré-Akkorde sind. Hier macht es Sinn, die notierten *dead notes* auf <2+> und <4+> tatsächlich zu spielen. Viel Spaß, und immer locker bleiben bei diesem optimistischen Groove. Und viele Grüße in Richtung Hawaii an Jack Johnson.

8

Am7 G7

Am7 G7 D7

G7 D7 Am7 C7 G7 D7 Am7 C7

JAMTRACK

Zu diesem Workshop stehen auf www.acoustic-player.de Jamtracks zum Download bereit. Die Bonusmaterialien der Ausgabe 4-2026 sind als ZIP-Datei zusammengefasst, für den Download gelten der Benutzername **AP4-26** und das Passwort **Goodbye-und-Danke**.