

„OH WELL' À LA PETER GREEN & FLEETWOOD MAC

Der große Peter Green ist für das Riff, das wir uns diesmal anschauen, verantwortlich.

„Oh Well' – genauer gesagt Part 1 – ist ein flottes bluesiges Riff mit vielen schönen Ideen.

Man kann es als Vorlage und Blaupause sehen für die später stattfindende Annäherung von Blues und Hard-Rock, wie sie bei Bands wie Led Zeppelin an der Tagesordnung war.

Das Ganze beruht auf der E-Moll-Pentatonik bzw. später auf der E-Blues-Scale (mit Durchgangstönen) und dem E-Powerchord. Man muss diese Riffs kernig, aber mit viel Kontrolle spielen. „Oh Well' wurde 1969 aufgenommen und als Single veröffentlicht und erschien später in diversen überarbeiteten Versionen auf anderen Alben; zudem wurde der Song gern von anderen Artists gecovered. Dieses bekannte Riff ist eigentlich nur Part 1 des Songs, ab ca. 02:20 folgt ein abrupter Wechsel in einen (etwas obskuren) akustischen Teil (Part 2), von Green auf einer Ramirez-Nylonstring eingespielt. Doch uns interessiert hier nur das kernige Blues-Rock-Riff des ersten Teils. Ich habe das Original dezent angepasst und stellenweise vereinfacht, damit es allein auf einer Akustikgitarre gut klingt. Das Geheimnis der guten Performance ist hier eine ausdauernde und rhythmisch exakt arbeitende Anschlaghand. Viel Spaß!

The musical score is presented in four systems, each with a standard notation staff (treble clef, 8/8 time) and a guitar tablature staff (TAB). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

- System 1:** Measures 1-4. Includes dynamic markings 'P' (piano) and 'H' (forte). TAB includes fret numbers 0, 2, 3, and 5.
- System 2:** Measures 5-8. Includes dynamic markings 'H' and 'P'. TAB includes fret numbers 0, 2, 3, and 5.
- System 3:** Measures 9-12. Includes dynamic markings 'H' and 'P'. A repeat sign is present at the end of the system with the instruction "(play 4 x's)". TAB includes fret numbers 5, 7, 8, and 9.
- System 4:** Measures 13-16. Includes dynamic markings 'H' and 'P'. TAB includes fret numbers 5, 6, 7, 8, 9, and 10.