



BLUES & FUNK À LA ALBERT KING



FOTO: PR

Albert King ist einer der drei „Kings of the Blues“ – die anderen sind B.B. King und Freddie King. Albert dachte sich oft Riff-basierte Songs aus, die bluesiges Tonmaterial mit funky Grooves verbinden.

Drei solcher Licks schauen wir uns genauer an. Lick 1 basiert harmonisch auf E7, der Akkord wird chromatisch verziert und mit einem Basslauf aus der E-Blues-Skala angespielt. Wichtig: Das Ganze muss sauber und prägnant triolisch interpretiert werden!

Blues & Funk: Albert King

Abb. 1)

E9 D#9 E9

T 7-7-6-7-7

A 7-7-6-7-7

B 6-6-5-6-6

5-7-5-6-7-5 7-7-7-6-7-7-5-6-7-5

Die Em-Pentatonik bildet die Basis für Riff Nummer 2. Im Lauf des zugehörigen Songs wird eine Basslinie immer wieder anders weitergeführt und beantwortet, mal mit zwei- oder dreistimmigen Akkord-Fills, mal mit Linien.

Abb. 2)

9-10-10-12 10-9-7-9

9-10-10-12 9-9-7-9

11-9-7-9

T 7-5-7-7-5-7-5

A 7-5-7-7-5-7-5

B 7-5-7-7-5-7-5

7-9-7 7-9-7

7-9-7 7-9-7

T 7-5-7-5-7-5-7-5-7-5

A 7-5-7-5-7-5-7-5-7-5

B 7-5-7-5-7-5-7-5-7-5

Ein cooles und recht langsam gespieltes Albert-King-Lick, diesmal in G-Moll und im entspannten 16tel-Groove, bildet die Basis für einen kompletten zwölftaktigen Blues-Chorus.

Abb. 3)



NEU BEI FINGERPRINT

FINGERPRINT

Falk Zenker

EIN HAUCH

8 lyrische Spielstücke
für Gitarre

Buch, nur Noten, 16 Seiten
Best.-Nr. FP 8179 € 8,-

Schwierigkeitsgrad:
fortgeschritten



Das Heft enthält eine Auswahl
kürzerer lyrischer Stücke für den
fortgeschrittenen Spieler aus vier
Solo-CDs von Falk Zenker, alle bei
Acoustic Music Records:

CD „Landschaften“, 319.1208.2
CD „Cinema“, 319.1261.2
CD „Gedankenreise“, 319.1405.2
CD „Falkenflug“, 319.1566.2

Erhältlich im Handel oder direkt bei: **Acoustic Music** GmbH & Co. KG
Postfach 19 45 · 49009 Osnabrück

The Acoustic Family
www.acoustic-music.de

Tel.: 05 41 - 71 00 20 · Fax: - 70 86 67
Email: order@acoustic-music.de

ACOUSTIC
MUSIC
RECORDS