



# RIFF À LA STEVIE RAY VAUGHAN

Im Blues-Workshop dieser Ausgabe thematisiert Dave Goodman den relaxten Blues-Style von Jimmy Vaughan. Ergänzend werfen wir hier in der Hot-Lick-Kolumne einen Blick auf das etwas knackigere Spiel von Jimmys Bruder Stevie.

Von SRV gibt es den Song ‚Scuttle Buttin‘ – eine flotte instrumentale Tour de Force eines Blues-Licks, gegriffen in E. Eine ganze Reihe von Online-Gitarren-Influencern haben Stevies Linien dabei analysiert und nachgespielt. Für mein Empfinden klingt keiner davon wie Stevie selbst. Wollen wir das überhaupt? Ich finde es aus pädagogischer Sicht interessanter, erst einmal mit einer deutlich reduzierten und in der Tondichte ausgedünnten Version des Riffs anzufangen. Einer Version, die den grundsätzlichen Klang und Drive aufgreift, aber eben auch für uns Normalos spielbar ist.

Auch bei dieser Version ist es wichtig, an der Artikulation zu arbeiten. Die Slides und Pull-Offs sind existenziell für den Sound und den Flow dieser Linien. Eine Herausforderung ist sicher auch das ständige Umschalten von Single-Note-Lines und Akkorden. Es macht also viel Sinn, das Ganze erst in einzelnen Phrasen zu üben, diese dann zusammensetzen und vor allem langsam anzufangen. Dabei sollten die Erklärungen im Video und die sehr langsam gezeigten Details helfen. Zu diesem Hot Lick gibt es zwei Jamtracks in verschiedenen Tempi, die beim Üben sicher hilfreich sind. Stevies Originaltempo ist übrigens nochmal deutlich schneller.

The tablature is divided into three systems, each with a treble clef and a 2/8 time signature. The first system (measures 1-5) starts with a melodic line in the treble clef and a bass line with chords E7#9 and A7. The second system (measures 6-9) continues the melodic and bass lines. The third system (measures 10-12) concludes the riff with a B7#9 chord in the bass line. Techniques like slides (S) and pull-offs (P) are indicated above the notes.

## JAMTRACK

Zu diesem Workshop stehen auf [www.acoustic-player.de](http://www.acoustic-player.de) Jamtracks zum Download bereit. Die Bonusmaterialien der Ausgabe 1-2025 sind als ZIP-Datei zusammengefasst, für den Download gelten der Benutzername **AP1-25** und das Passwort **practice-slow-and-relaxed**.