



# „LONG COOL WOMAN‘ À LA THE HOLLIES

Auf der Suche nach interessanten kurzen Riffs habe ich ein etwas obskures Stück Musik der Band The Hollies entdeckt. Ihr Song ‚Long Cool Woman (in a black dress)‘ startet mit durchaus anspruchsvollen Arpeggios und mündet dann unversehens nach acht Takten in ein Rock’n’Roll Rhythmus-Motiv. Verstehen muss man das nicht – aber es verhinderte auch den Erfolg des Songs nicht, der im Jahr 1972 als Single erschien.

Die zu wiederholenden ersten vier Takte basieren auf der Tonalität Em und benutzen fast klassisch anmutende Arpeggios, die aufgrund des Plektrumanschlages eine tolle Übung der Anschlaghand darstellen. Ich empfehle hier directional picking, was im Video genau erklärt ist und sich in den Zeichen der Anschlagrichtung über den Noten widerspiegelt. Ab Takt 5 ist kerniges Spiel auf den tiefen Saiten angesagt, mit einem kleinen rockigen Riff. In diesem Stil verläuft auch der restliche Song, so dass offen bleibt, woher eigentlich die nicht wiederaufgegriffene Idee der arpeggierten Intro-Takte kommt. Viel Spaß beim Nachspielen!

1

3

5

7