



„PLUTO PROJECTOR“ À LA REX ORANGE COUNTY

Diesmal haben wir einen kleinen Gitarren-Part auf dem Notenständer, der einfach zu spielen ist, dennoch interessant klingt und viele Klischees und Erwartungshaltungen zu Fingerpicking-Begleitungen bewusst auslöst.

Rex Orange County, das ist der englische Musiker Alexander O'Connor (geboren am 4. Mai 1998). Er produzierte bereits als Teenager während seiner Zeit an der BRIT School in London eigene Songs, sein erstes Album erschien, als er 17 Jahre alt war. Verortet wird er zwischen Indie-Rock, Hip-Hop, Neo-Soul und Jazz. Unser Lick im Stil des Songs ‚Pluto Projector‘ (vom 2019er Album ‚Pony‘) basiert auf einem einfachen und weitgehend stoisch durchgehaltenen Picking-Muster, das nur am Ende – wo es auch harmonisch interessant wird – variiert ist. Die anglo-amerikanische Musikpresse nannte den Song „a slow-burning cut of emotive pop“ oder auch einen „semi-downtempo acoustic track“. Uns erinnert die Gitarrenspielweise daran, dass man immer auch mal Wege außerhalb gängiger Picking-Patterns und traditioneller Folk-Zupfmuster beschreiten sollte.

1.

4.

7.

10.

JAMTRACK

Zu diesem Workshop stehen auf www.acoustic-player.de Jamtracks zum Download bereit. Die Bonusmaterialien der Ausgabe 4-2025 sind als ZIP-Datei zusammengefasst, für den Download gelten der Benutzername **AP4-25** und das Passwort **Elv-Sib-Hed**.