

Titelbild: Jack Johnson
 Foto: Peter Chiapperino, „Jack Johnson 2014“,
 Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0, bearbeitet

INHALT

Rubriken

3 Intro

4 Inhaltsverzeichnis

19 DVD

49 Service

Impressum
 Inserentenverzeichnis

Workshops

6 Hot Lick

„Banana Pancakes“ à la Jack Johnson
 Von Andreas Schulz

7 Open Stage

„Poetic Path“
 Von Andreas Schulz

10 Fingerstyle Basics

Die Magie von Griffverschiebungen
 Von Jens Kommnick

12 Blues

„Key to the Highway“ à la Big Bill
 Broonzy
 Von Jens Filser

15 Songbegleitung

Latin Rhythm Guitar à la Santana
 Von Jens Filser

18 Classic Song

„I Love You“ à la Sarah McLachlan
 Von Andreas Schulz

24 Strumming Basics

Stone Temple Pilots
 Von Markus Wienstroer

29 Fingerstyle Modern

Don's Groove
 Von Don Ross

33 Gast

„To the Moon and Back“
 Von Ingo Lohr



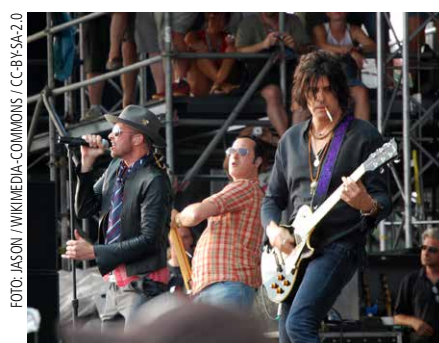
Big Bill Broonzy



Carlos Santana



Sarah McLachlan



Stone Temple Pilots

12 BLUES

„Key to the Highway“ à la Big Bill Broonzy

Der Blues-Standard „Key to the Highway“ entstand in den 1940er Jahren. Eine bekannte Soloversion des achttaktigen Liedes wurde von Big Bill Broonzy aufgenommen. Wir spielen einige Durchgänge im Stil dieser kurzen Bluesform und lernen authentisch klingende Begleitmuster und Licks kennen.

15 SONGBEGLEITUNG

Latin Rhythm Guitar à la Santana

Grundlage des Latin-Rock, wie er von Carlos Santana in die Musikwelt getragen wurde, sind starke und perkussive Grooves. Diese lassen sich wunderbar auf der akustischen Gitarre spielen. In diesem Workshop spielen wir einige typische und inspirierende Begleitmuster im Stil großer Santana-Hits.

18 CLASSIC SONG

„I Love You“ à la Sarah McLachlan

Ein legendäres All-Time-Favourite-Album ist „Surfacing“ von Sarah McLachlan, veröffentlicht 1997. Darauf sind viele Songperlen zu hören, die auch heute, nach fast 30 Jahren, eine intensive Wirkung haben. Wir übertragen die Ballade „I Love You“ auf die Akustikgitarre, inklusive Solo-Transkription.

24 STRUMMING BASICS

Stone Temple Pilots

Die Stone Temple Pilots sind eine der einflussreichsten Bands des alternativen Rocks. Der Gitarrist Dean De Leo hat einen besonderen Stil entwickelt, bei dem interessante Voicings und Rhythmen eine große Rolle spielen. Markus Wienstroer stellt diese Stilistik vor.

JAMTRACKS

Download der Jam-Playalongs

Zu vielen Workshops des ACOUSTIC PLAYER stehen auf www.acoustic-player.de/downloads Jamtracks als MP3s und andere Bonus-Materialien zum Download bereit. Die Bonusmaterialien der Ausgabe 4-2026 sind als ZIP-Datei zusammengefasst, für den Download gelten der Benutzername **AP4-26** und das Passwort: **Goodbye-und-Danke**.

FOTO: TOM MARCELLO /
WIKIMEDIA-COMMONS / CC-BY-SA-2.0

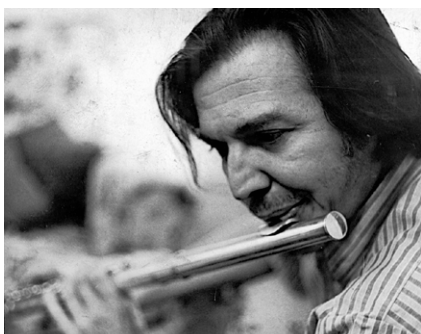
Joe Pass

40 GUITAR HERO

Joe Pass

Joe Pass ist eine Gitarren-Legende. Er hat sich vor allem um die unbegleitete Solo-Gitarre verdient gemacht und in dieser Disziplin Maßstäbe gesetzt. In diesem Workshop lernt ihr das Stück ‚Blues for Joe‘ von Peter Autschbach, das sich an der Spielweise des Gitarren Giganten Joe Pass orientiert.

FOTO: ARQUIVO NACIONAL GOV.BR / PUBLIC DOMAIN



Tom Jobim

44 LATIN

‚One Note Samba‘

Der weltbekannte ‚One Note Samba‘ ist ein Klassiker des Brasil-Genres. Anhand der Akkordfolge dieses Stückes – geschrieben von Tom Jobim – lernt ihr die typische Bossa-Nova-Begleithrhythmik ebenso wie interessante und jazzige Akkord-Voicings.

36 Acoustic Lead

Solo über ‚Little Wing‘
Von Andreas Schulz

38 Fingerstyle Advanced

Das C-Minor-Tuning
Von Peter Finger

40 Guitar Hero

Joe Pass
Von Peter Autschbach

44 Latin

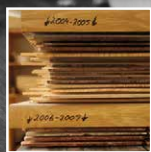
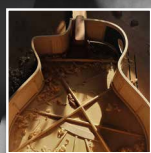
‚One Note Samba‘
Von Andreas Schulz

46 Acoustic Rock

10 coole Rock-Riffs
Von Peter Autschbach



DAS FACHGESCHÄFT FÜR AKUSTIKGITARREN



Gitarren & ausgewähltes Zubehör
Notenbücher · CDs · Workshops

• fachsimpeln • testen • stöbern

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Freitag:
10 - 13 und 14 - 18 Uhr
Samstag: 10-16 Uhr

GUITAR BASAR
Arndtstraße 20 · 49080 Osnabrück
Tel.: 0541 - 200 18 33
E-mail: info@guitar-basar.de



www.guitar-basar.de

TOMMY EMMANUEL

LIVING IN THE LIGHT TOUR

17. April 2027
HAMBURG*

23. April 2027
BERLIN

27. April 2027
HANNOVER

28. April 2027
NEURUPPIN

29. April 2027
BREMEN

30. April 2027
WEIMAR

02. Mai 2027
STUTTGART

03. Mai 2027
MÜNCHEN

04. Mai 2027
SCHWABACH

special guest:
TREY HENSLEY

05. Mai 2027
LAPPERSDORF

07. Mai 2027
HEIDELBERG

08. Mai 2027
BAD VILBEL

09. Mai 2027
BIELEFELD

11. Mai 2027
WUPPERTAL

12. Mai 2027
BERGHEIM

13. Mai 2027
LIMBURG AN DER LAHN

*special guest in Hamburg:
JOSCHO STEPHAN TRIO



Karten online unter www.kultopolis.com

ACOUSTIC
Player
präsentiert